

Représentations en santé

Bases en anthropologie

Quelques définitions

- Anthropologie : « discours sur l'homme »
- Plusieurs acceptions :
 - Physique ou biologique
 - Historique
 - Sociale et culturelle : place de l'homme au sein de la société
- Différence avec
 - Ethnologie
 - Psychologie
- Mobilise des concepts
 - Psychologiques: Fonctionnement du psychisme humain
 - Philosophiques: Comment les sociétés élaborent des réponses aux questions existentielles

Représentations

Ensembles d'idées, d'images, de symboles, d'émotions, de croyances, de normes, de jugements de valeur qui guident les comportements.

Mettre en forme intelligible (du sens) la réalité

- Sexualité,
- Reproduction et engendrement (principes masculins et féminins + invisibles)
- Naissance,
- Mort,
- Corps (tatouage, façonnage),
- Santé,
- Maladie, malheur, malédiction

Organisation des sociétés

Trois piliers des sociétés humaines

- **Normes,**
 - L'habituel, ce qui se fait, ce qui se dit dans un contexte sociétal donné.
- **Valeurs,**
 - Ce qui est bien, mieux, mal, pire. Une échelle de graduations.
- **Croyances,**
 - Ce que l'on sait, sans nécessairement le prouver.

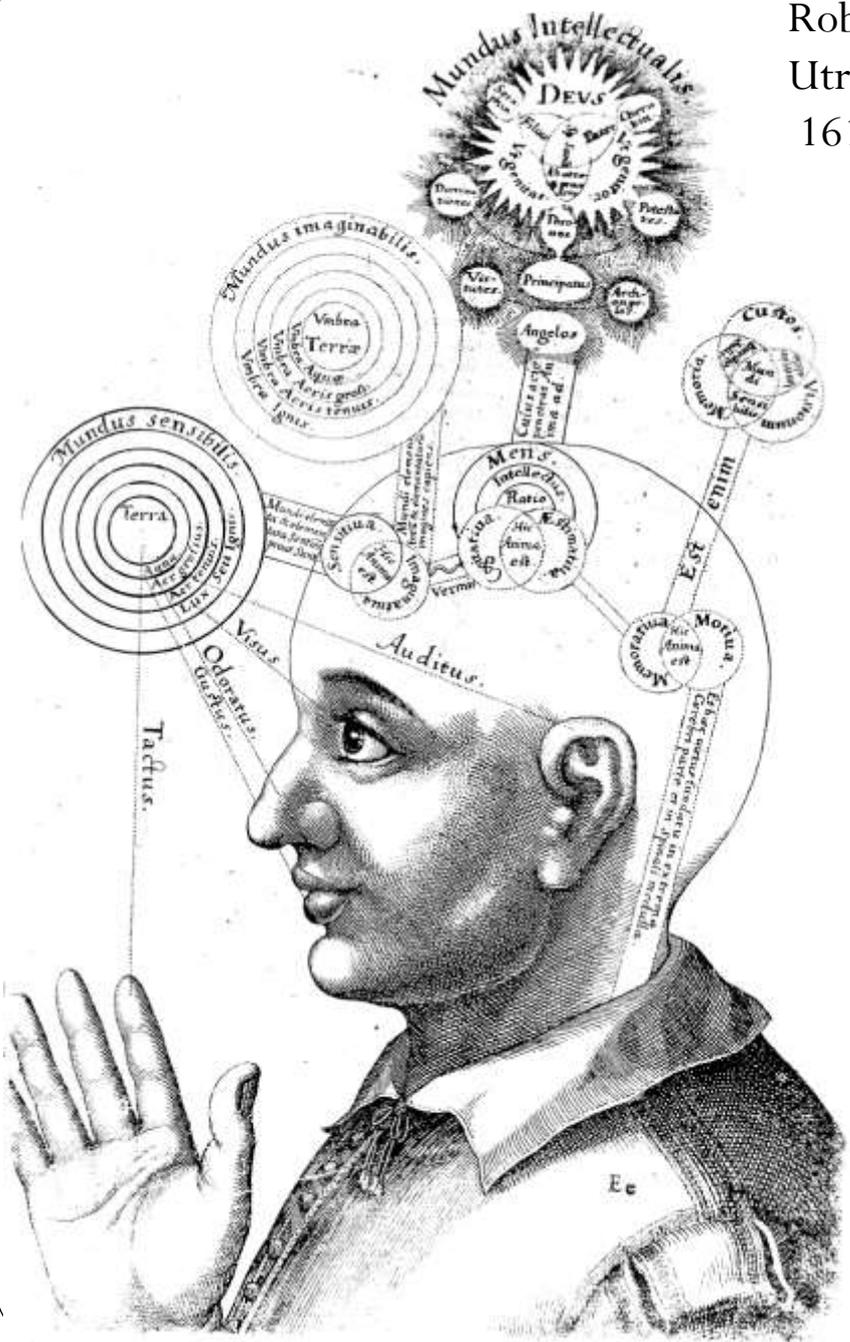
Les mythes fondateurs

- D'où vient l'homme et sa société ?
- Mythèmes (structuralisme de Lévi Strauss) :
thèmes récurrents
 - L'avant et l'après,
 - Le voyage,
 - Les disputes...
- Quelques mythes
 - Adam et Ève
 - Soleil Ré égyptien
 - Big bang

« L'individu »

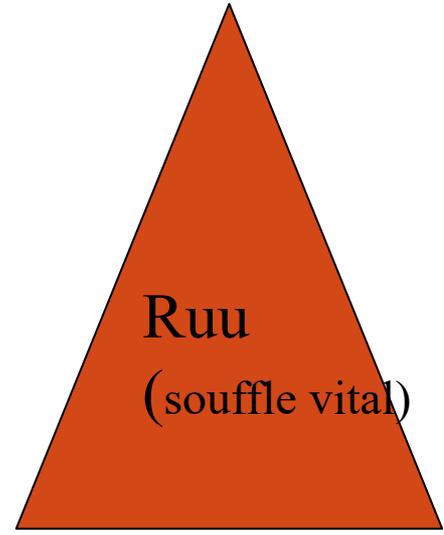
- Doit se concevoir en interaction avec son environnement
 - Occidental du XXI^e siècle
 - Faible interaction, grande autonomie et liberté,
 - Pas de prise en compte de l'invisible mais ça manque...
- Film Fabrique 1,01,44*
- Non occidental
 - Fortement lié au groupe, voire indissociable de lui
 - Porteur de caractéristiques non perceptibles : exemple Wolof

Robert Fludd
Utriusque cosmi historia
1617-1624



Wolof

Yaram (corps)



Rab (ancêtres)

Fit (énergie cosmique)

Les rites

- **Procédures répétitives, standardisées**, mobilisées lors de circonstances précises :
 - Calendrier collectif (saisons) ou individuel (âge, formation)
 - Événements collectifs (épidémie, sécheresse) ou individuels (stérilité, jumeaux, litige)
 - Souvent articulation des deux (initiation et saison...)
- **Remise en ordre**
 - Revitalisation de la croyance dans les fondements de la société
 - Relégitime l'appartenance au groupe
- **Rite de passage en 3 étapes** :
 - Séparation du groupe,
 - Latence (souvent lors d'initiation avec mise en danger ou marque corporelle),
 - Réintégration groupe supérieur
- Exemples de la création de classes d'âges
 - APGAR
 - Prise de température
 - Entrée en 6ème
 - Circoncision Excision (attention aux analyses ethnocentriques)



Jeunes Xhosas, cérémonie d'initiation, Qunu Afrique du Sud 2013

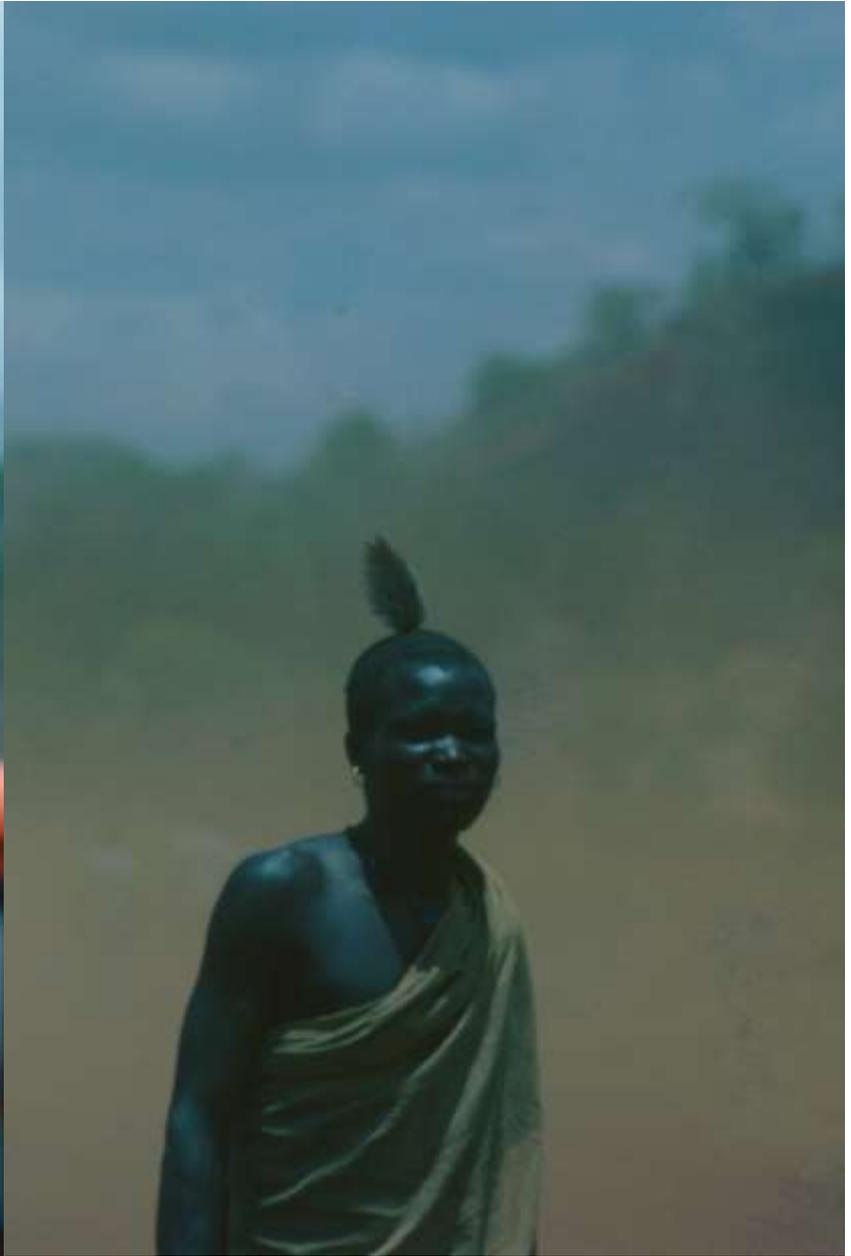
Le corps

- Langage
 - Posture
 - Vêtements
 - Tatouages
 - Scarifications





Karamojongs, Ouganda 1980



Karamojongs, Ouganda 1982

Hmong, Vietnam, 2005 (?),
Ohaguro





Anglais, Londres, Grande Bretagne 2015

Santé et maladie

Quelques éléments de réflexion

Les trois dimensions de la maladie

1. Réalité biologique : « disease » *pathologie*
2. Expérience vécue : « illness » *souffrance*
3. Réalité sociale : « sickness » *malaise*

Rapport à la douleur

- Expression ou inexpression selon ce que l'entourage est prêt à entendre
- Courage à montrer devant les femmes
- Dur au mal zone rurale
- Douleur de la femme valorise l'homme (accouchement)
- Expiation, rédemption, nettoyage des souillures

Punitions d'être malade

- Samo (Burkina Faso)
 - Donner un très mauvais traitement à la personne pour dégouter le génie qui l'habite
 - Laisser dépérir le nourrisson dont la mère est morte en couches
- Exorciste
 - Souvent très violent (coupures spirites)

Itinéraires thérapeutiques

Simultanéités non contradictoires

Systemes explicatifs de la maladie

Donner un sens au mal

- Pourquoi moi ?
- Pourquoi maintenant ?
- Pourquoi cette maladie ?
 - **Ce sens individuel** (*maladie est parole*) **s'exprime selon les lignes du collectif** (*santé est langage*) : **la culture...**
- Pas nécessairement exotique...

Systeme de sante moderne

- Hôpitaux, dispensaires, ...
 - Tenus par des professionnels de la sante
 - Reconnus par les structures officielles
 - Organisés par l'idée scientifique d'explication du monde
 - Acte individualisé

**La maladie appartient au malade et à son révélateur, le
médecin**



Chirurgie esthétique années 2000

Systeme traditionnel

- Systeme de prise en charge des maladies
 - Mobilisant des personnes qui peuvent être « professionnelles »
 - Non reconnues par les structures officielles
 - Faisant appel à des modèles de référence cohérents structurés par l'idée magique du monde
 - Acte le plus souvent (mais pas toujours) individualisé

La maladie appartient à l'environnement social et familial





Tout au long des travaux, la crêperie et le cabinet de voyance sont déplacés sur le parvis de la gare du RER B



Systeme religieux

- **Lieux de culte**

- Mobilise des professionnels de l'intercession divine
- Action thérapeutique non reconnue par les structures officielles
- Divination, herboristerie, prière, exorcisme.
- Pas de système étiologique cohérent
- Acte plutôt collectif

La maladie appartient au divin



Fête de Ganesh, Paris, 2014



Lourdes 2007



Systeme populaire

- **Actions de santé individuelles ou familiales**
 - Ne faisant appel à aucune compétence extérieure
 - Utilisant tour à tour des concepts appartenant aux trois grands systemes precedents
 - Empirisme familial

La maladie appartient à l'entourage proche



S.I.C.
SANTO
CRISMA

S.I.C.
OLEO
DE LOS
CATECUMENOS

S.I.C.
OLEO
DE LOS
ENFERMOS



HOSPITAL ESPÍRITA "ANDRÉ LUIZ"



Quelques registres partagés entre
les « cultures »

Normal ou déviant ?

Quelques invariants humains

- Maladie (malheur) vs santé (salut)
- Quel mythe fondateur ?
- Imaginaires et croyances
- Bipolarité humaine:
devant-derrrière, droite-gauche, haut-bas, nuit-jour,
avant-après
 - Et donc bipolarités anthropologiques
chaud-froid, humide-sec,
moi-les autres, propre-sale, pur-impur
démon-divin, malheur-salut

La santé mentale

Persécution

- Forces occultes :
 - Sorciers,
 - Envoûtement,
 - Poupée à aiguilles,
 - Être « travaillé »,
 - Esprits, Ancêtres, Fantômes
- Mais aussi :
 - Les vaccins sont dangereux,
 - On nous cache des choses,
 - Complotisme

Possession

- Puissances de l'au-delà,
 - Démons,
 - Génies,
 - Esprits
- Mais aussi :
 - Maladies très graves (cancer, VIH)
 - Maladies mentales psychotiques

Culpabilité

- Dettes
 - Non remboursées (non remboursables)
 - Rites non effectués
 - Places hiérarchiques non occupées
 - Négligence à l'égard des traditions
- Mais aussi
 - Négligence à l'égard des préventions
 - La galère, je coûte trop cher à la société

Des mixtures complexes

- Mélange des différents registres.
- On a toujours une raison d'être coupable, persécuté ou possédé
- Le cercle culpabilité-persécution-possession s'auto alimente.

Conclusion

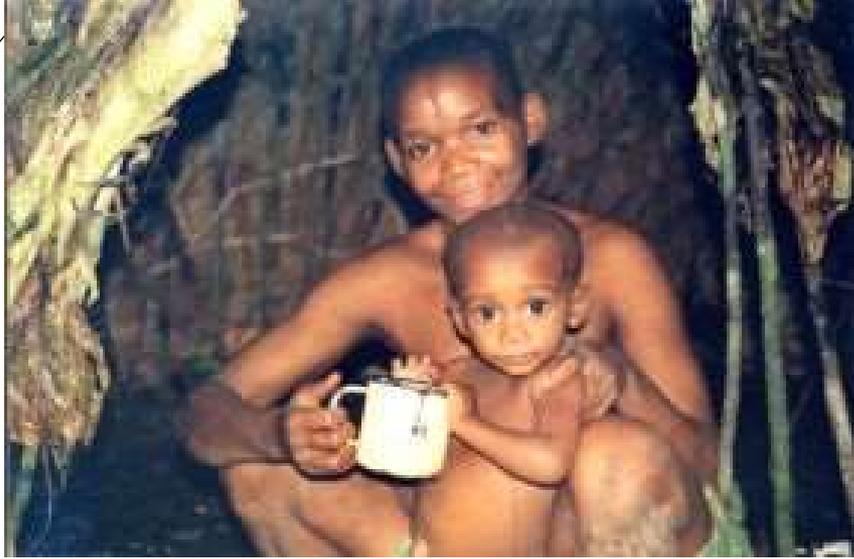
- L'anthropologie pose des questions fondamentales
- Décrit les multiples réponses humaines aux angoisses existentielles
- N'est pas qu'exotique
- Renvoie aussi à la philosophie

La sexualité

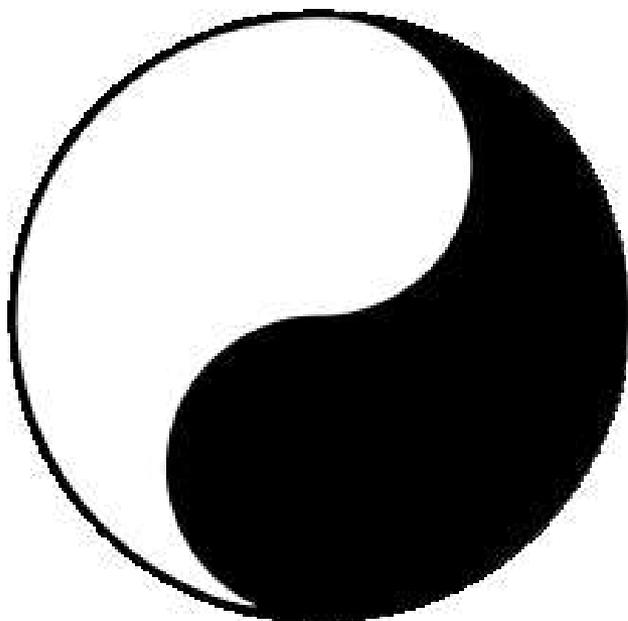
- Champ le plus investi par toutes les sociétés
 - Mise en ordre du monde
 - Gestion des principes contraires et création de classifications et hiérarchies
 - Organisation des pouvoirs
 - Reproduction sociale
 - Organisation des alliances
 - Règles du plaisir

- Conjuraison de l'irruption du malheur
 - Tabous, interdits, obligations

- Processus de socialisation
 - Déterminations psychiques et sociales du genre
 - Évolutions au fil des générations



Associations dès l'enfance créent des représentations



Binarité yin-yang

Ciel Terre
...
Homme Femme
...
Supérieur Inférieur
...
Noble Vulgaire
...
Eau Feu

Etc. Mais pas figé



Pendant leurs règles dès la puberté
les filles ne peuvent s'approcher du feu

WHEN YOU ENTER THE
TEMPLE YOU ARE KINDLY
REQUESTED:

1. TO WEAR POLITE DRESS
2. LADIES DURING THEIR
PERIOD FORBIDDEN TO
ENTER THE TEMPLE
3. TO FOLLOW THE DIRECTLY
PROVIDED BY THE GUIDE
4. TO KEEP THE TEMPLE TIDY

THANK YOU

A l'entrée du temple,
on vous demande:

- 1) d'être bien habillé
 - 2) les femmes qui ont
leurs règles sont interdites
d'entrer
 - 3) suivre les directives
du guide
 - 4) garder le temple propre
- Merci

Java 2018

Représentations

- Pudeur et érotisation
 - Qu'est-ce qui est à cacher ?
 - Que peut-on montrer ?
- Y-a-t-il une hiérarchie morale ?
 - Attention aux stéréotypes





Village Aka
Centre Afrique
1980



Touristes étrangers Sri Lanka 2016

Représentations (suite)

- Mise en forme des corps
 - Tatouages, piercing
 - Mutilations : Excision, circoncision



Ce que les hommes font faire aux femmes:

- Intérioriser
 - l'infériorité,
 - le naturel comme inachevé,
- Besoin de souffrir pour plaire

Quelle liberté individuelle
sous les pressions sociales?





Circoncision Afrique du Sud 2013

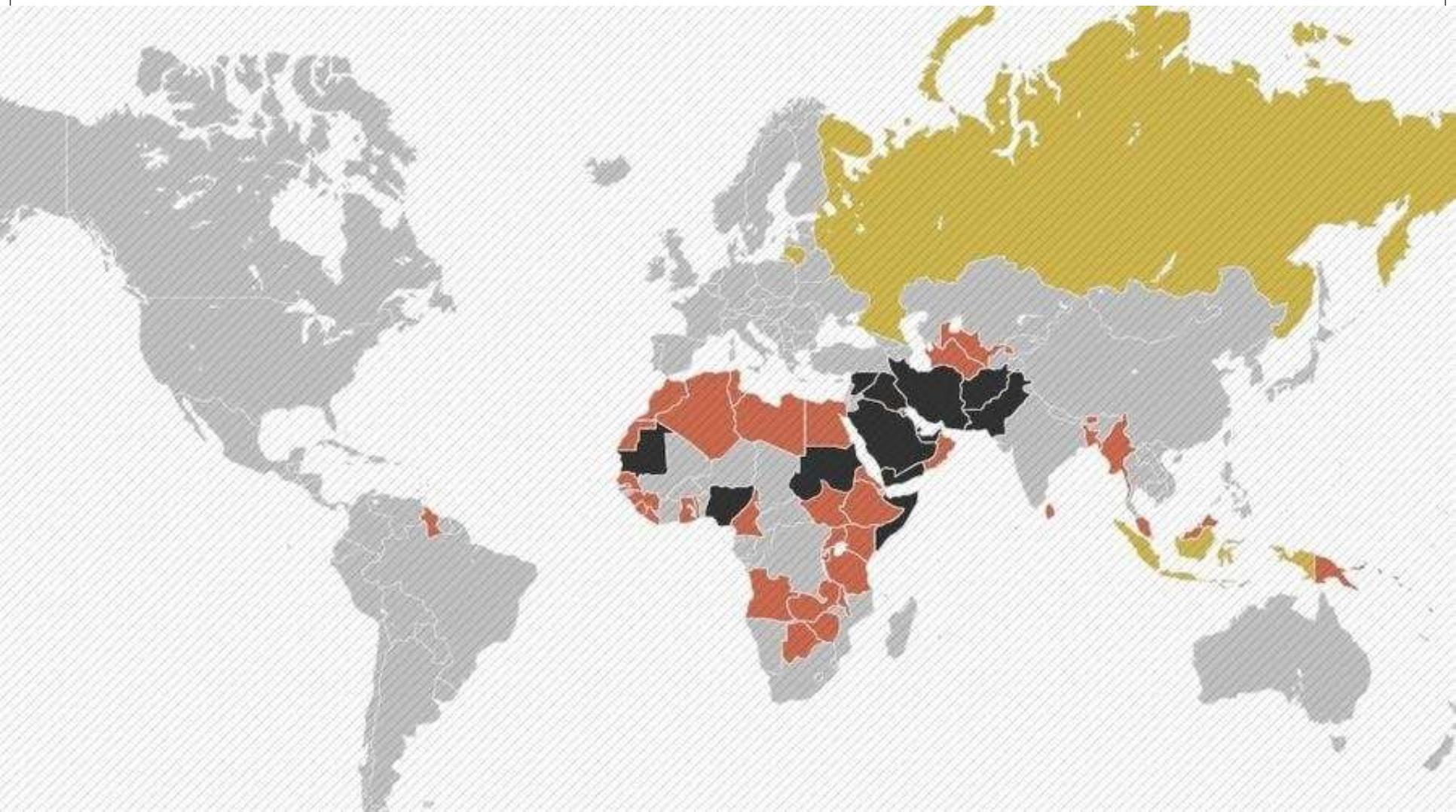
Représentations (suite)

- Quels rites de séduction ?
 - Gestion des plaisirs
 - Organisation de la fécondité
 - Organisation des alliances



Lutte et sexualité en Grèce antique

Pénalisation de l'homosexualité



■ Peine de mort, ■ emprisonnement, ■ dissuasion



Niger



Indonésie



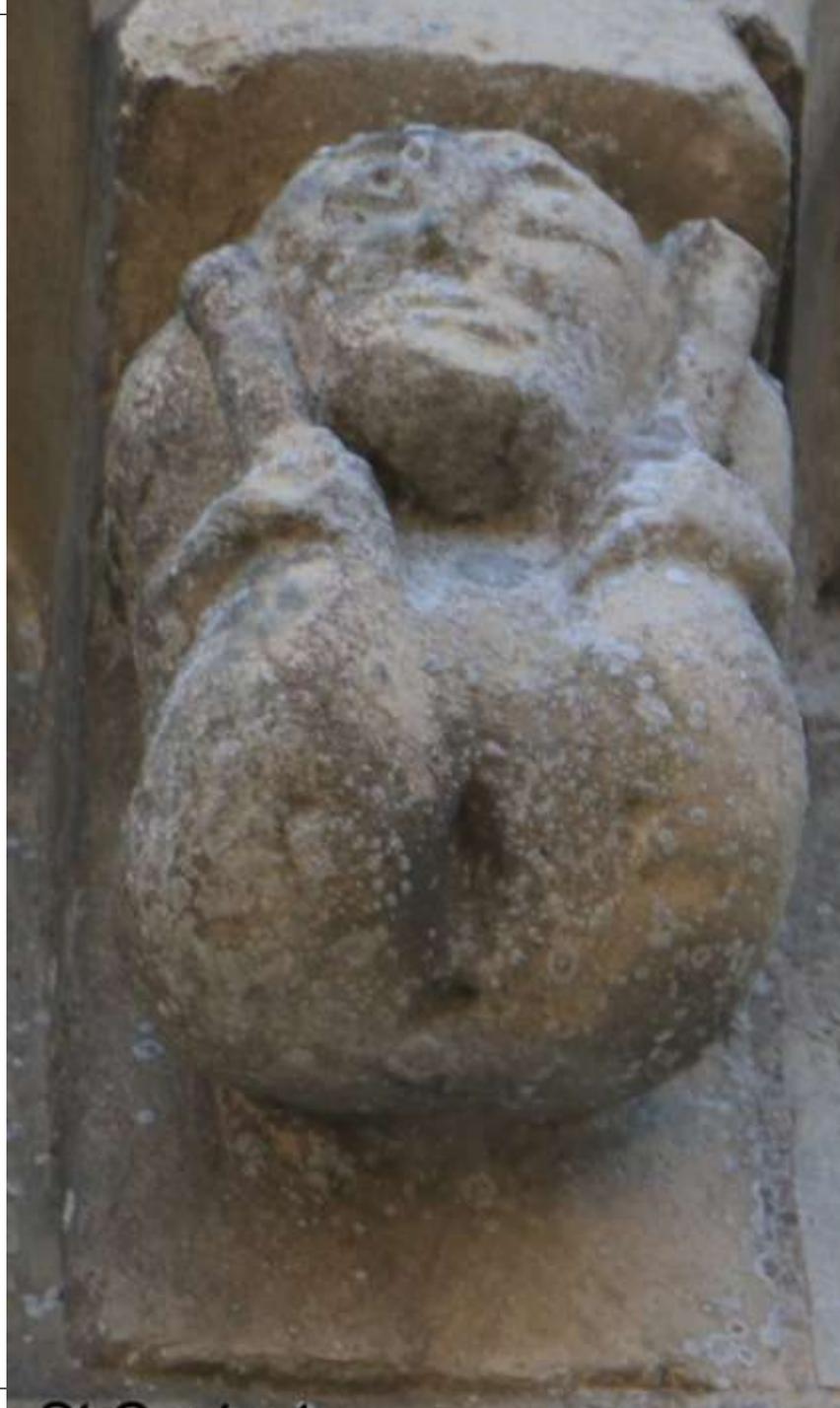
Festival années 70

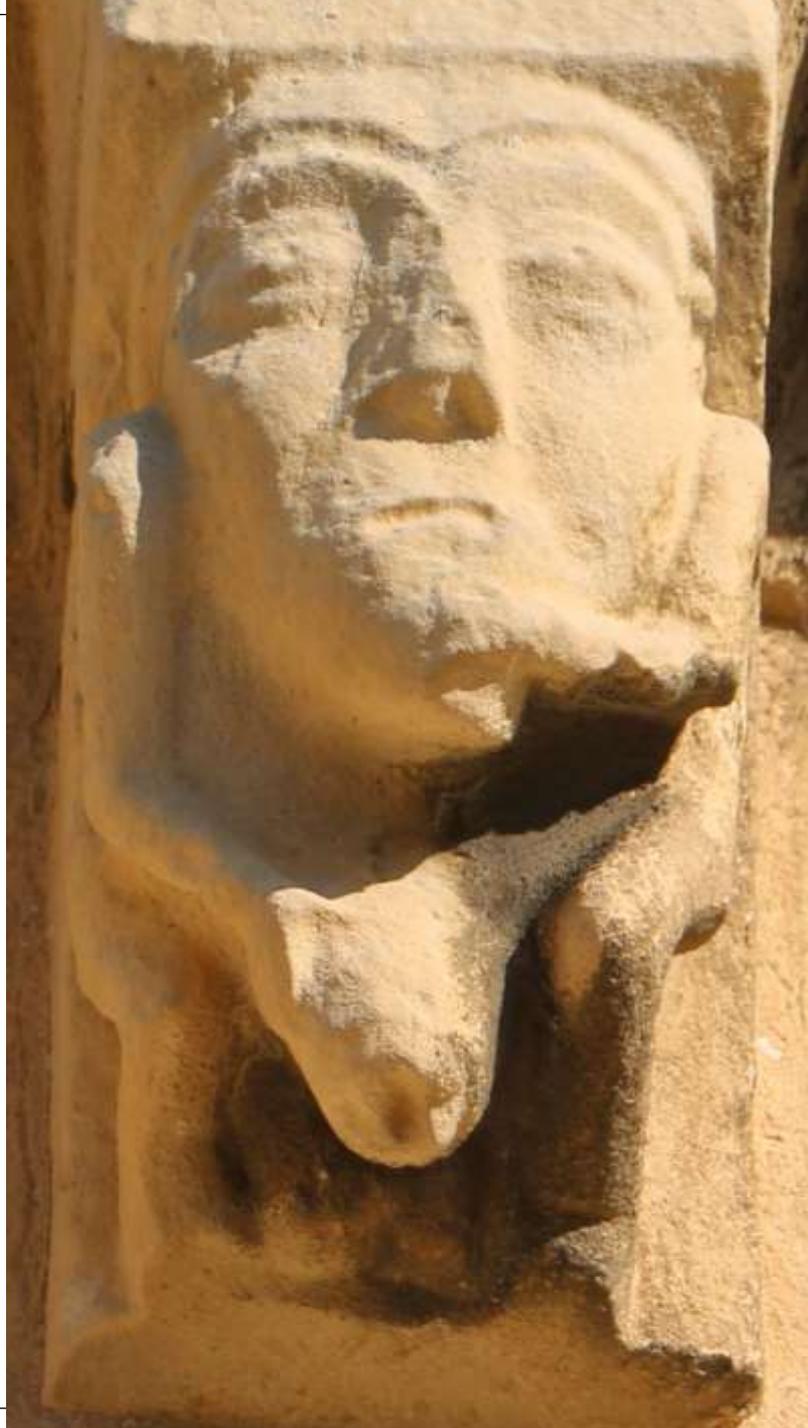
Images de la sexualité :
quelques surprises parfois





Dans le détail...







Comment communiquer ?

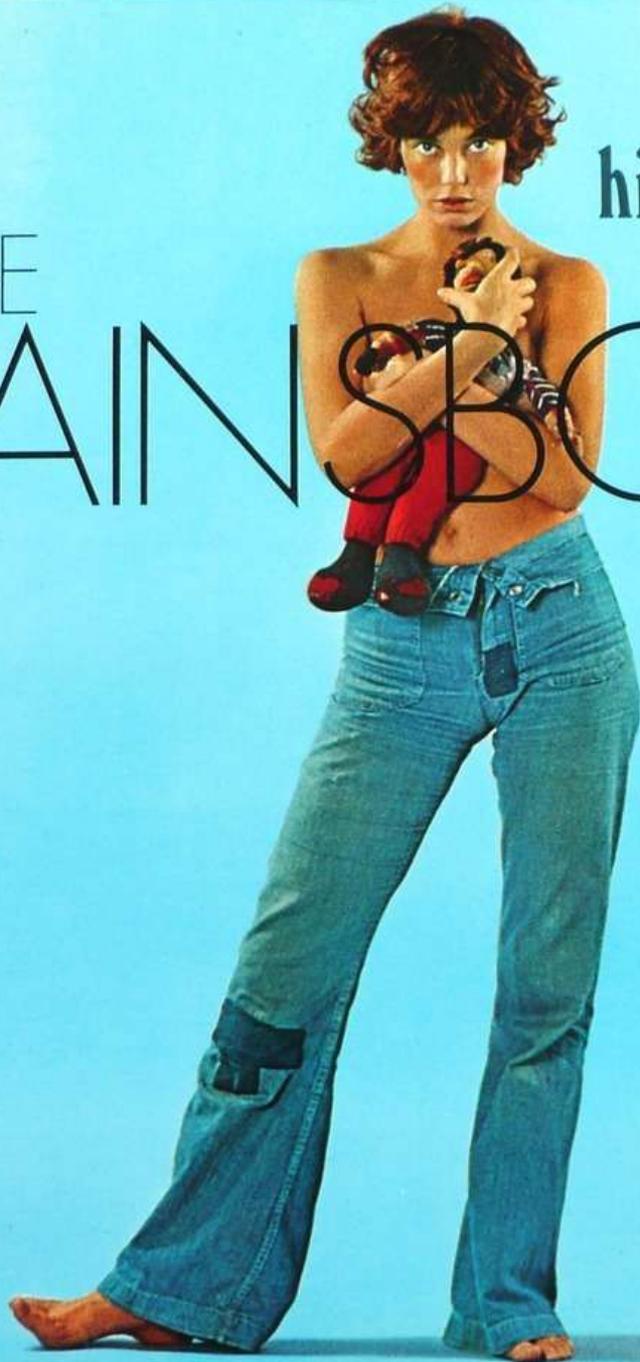
- Comprendre nos tabous et leurs évolutions contradictoires
 - Représentations de la sexualité
 - Mariages arrangés
 - Homosexualités
 - Pédophilie



histoire de melody
nelson

SERGE

GAINSBOURG



Comment communiquer ?

- Comprendre les tabous et leurs significations
 - Menstruations...
- Comprendre les silences
 - Péché d'en parler
 - Sensation d'imposition des normes occidentales
- Être au fait des enjeux conscients et inconscients
 - Universalisme des droits des femmes,
Oui mais... perçu comme nouvelle évangélisation ?
 - Territorialisation des droits
 - Perspectives d'avenir des filles

Mais l'image des rôles familiaux peut aussi surprendre...



Trincomale, Sri Lanka, 2016



Conclusion

- ◉ Sexualité est au cœur de toute société : phénomène culturel
- ◉ Représentations sont évolutives
 - ◉ Pas de norme absolue (oublier la morale)
 - ◉ Reconnaître le poids de l'Histoire et des histoires
 - ◉ Notre vision professionnelle n'est pas un dogme intangible
 - ◉ Territorialisée
 - ◉ Aussi datée que celle des « profanes »
- ◉ Savoir écouter et entendre les oppositions
 - ◉ Convaincre sans contrainte
 - ◉ Passer la main si nécessaire