

LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT DANS SON CONTEXTE CULTUREL

Pr T. BAUBET

Représentations culturelles

2

- On parle de « représentation » en sociologie, en psychologie, en psychanalyse...
- Représentations culturelles : certains **systèmes de représentations collectifs** liés à la socialité et à la culture : mythes, contes, conceptions du monde, croyances, idées religieuses...
- représentation sociale est considérée comme présentant les caractéristiques suivantes :
 - ▣ « Elle est socialement élaborée et partagée car se constitue à partir de nos expériences, mais aussi des informations, savoirs, modèles de pensée que nous recevons et transmettons par la tradition, l'éducation et la communication sociale.
 - ▣ Elle a une visée pratique d'organisation, de maîtrise de l'environnement (matériel, social, idéal) et d'orientation des conduites et des communications.
 - ▣ Elle concourt à l'établissement d'une vision de la réalité commune à un ensemble social (groupe, classe, etc.) ou culturel.
 - ▣ « La représentation sociale est avec son objet dans un rapport de "symbolisation", elle en tient lieu, et "d'interprétation", elle lui confère des significations. »» (Jodelet)

Culture

3

- Nombreuses définitions !
- Une grille de lecture du monde
 - ▣ **Partagée** par un groupe
 - ▣ Transmise de manière **implicite** (maternage, rituels)
 - ▣ Qui permet de **lire et de se représenter** le monde d'une manière cohérente
 - ▣ Qui comprend une **langue et un système de parenté**
- Les cultures évoluent
- Métissages (ex : enfants de migrants)
- Chacun peut se positionner subjectivement

Margaret Mead

(1901-1978)

- **Enculturation** : processus par lequel le groupe va transmettre à l'enfant, dès sa naissance, des éléments culturels, normes et valeurs (nécessaires ou appropriées) partagés

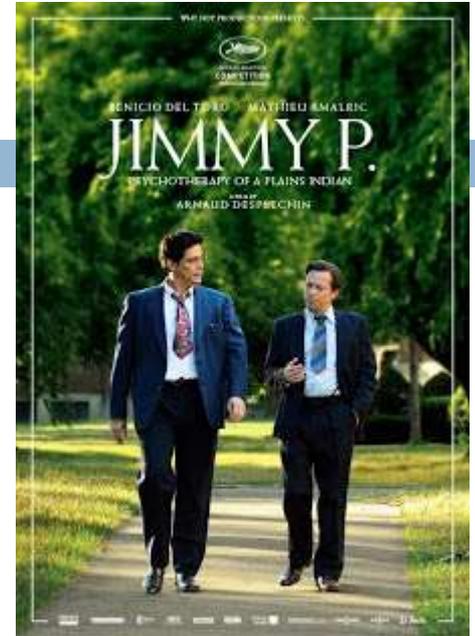


George Devereux (1908-1985)

5



- Jimmy P
- Complémentarisme
- Comparaison Mohave et Sedang



Infantile / puéril

6

- **Comportement infantile** : lié à la maturation d'un organisme biologique et psychique encore inachevé. C'est le comportement spontané, authentique et positif de l'organisme humain à l'état d'immaturité.
- **Comportement puéril** : comportement social et individuel appris que l'adulte inculque à l'enfant au nom des stéréotypes élaborés par la culture
- **Un paradoxe** : c'est ensuite ce stéréotype qui est étudié comme la véritable nature de l'enfant

Humanisation / Ethnisation

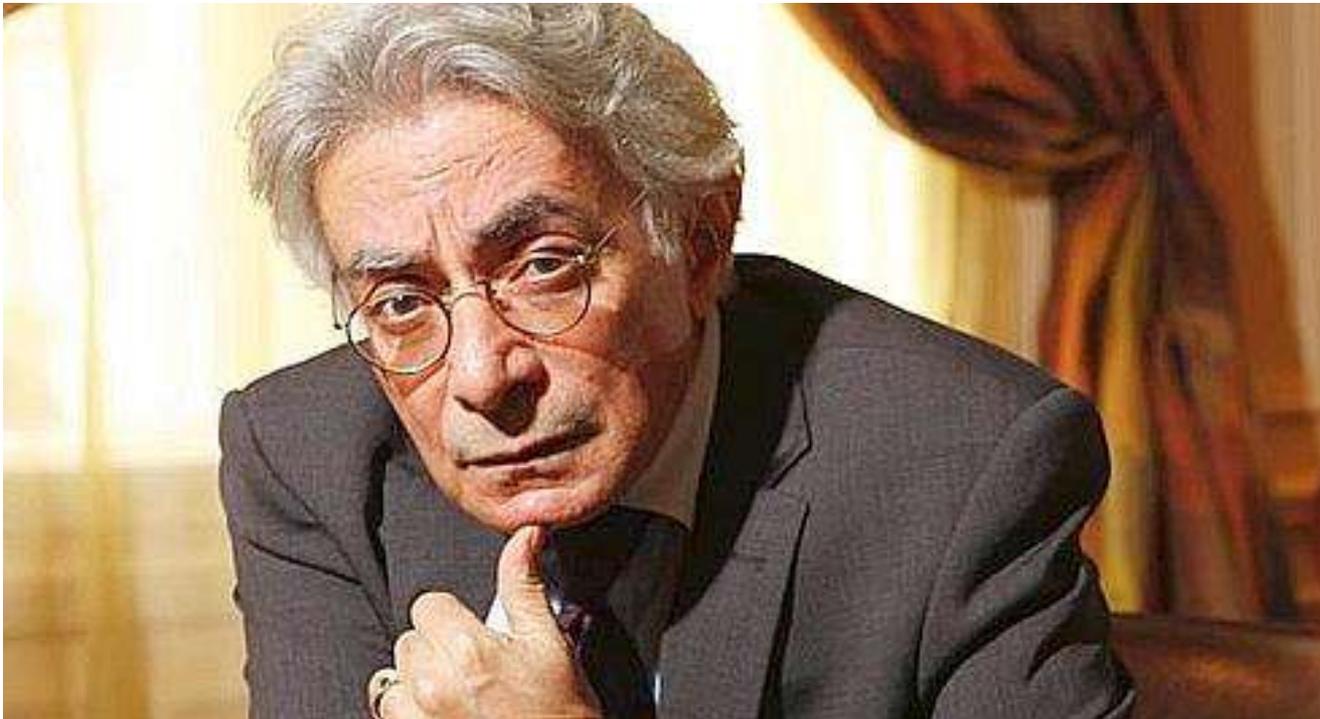
7

- Humanisation : Acquisition de la Culture en soi
- Ethnisation : Acquisition d'une culture spécifique

Tobie Nathan (1948)

8

- Ethnopsychiatrie
- Groupes ethnopsy



Marie Rose Moro

9



- Définit trois niveaux pour comprendre le codage culturel des troubles de l'enfant
- Trois niveaux de **représentations culturelles**

1- « L'être » : représentations ontologiques

- **Les matrices ontologiques** désignent les représentations que les parents ont de l'enfant, de sa nature : la nature de l'enfant telle que les adultes et les parents l'imaginent, le fantasment et donc le fabriquent — de son identité, de son origine, des modalités de son développement, de ses besoins et de ses liens avec la famille.
- Elles sous-tendent tous les actes que les parents effectuent vis-à-vis de l'enfant, influent sur la manière dont on entre en relation avec lui.
- Ces représentations culturelles préexistent à l'enfant, elles constituent une sorte d'image qu'il va venir habiter, constituant un véritable **berceau culturel**.
- Elles sont **nombreuses et variées** et existent pour tous les enfants.
- Pour certains enfants qui présentent des particularités, on va parler d'enfants singuliers : nature particulière.
- Les parents puisent dans un réservoir de représentations ontologiques forgées avant eux et qu'ils contribuent à nourrir.

- **Callipédie** = art d'avoir de beaux enfants, en bonne santé

11

- Dépend des représentations ontologiques
- Ensemble de prescriptions pour la mère et le père durant la grossesse et après la naissance, puis pour l'enfant
- Ex : *Fady* (Tabous) à Madagascar : collectifs, familiaux, individuels



2- « Le sens » : théories étiologiques

12

- De manière congruente à cette première matrice ontologique, se développent des **théories étiologiques**, des récits permettent d'élaborer un sens à ce qui arrive
- Ces théories étiologiques cherchent à donner **un sens culturellement acceptable** au désordre concernant l'enfant, la mère, les parents, la relation parents-enfants...
- Elles sont, elles aussi, contenues dans un corpus constitué et structuré qui permet de déterminer des causalités et des sens culturellement représentables.
- Les **procédures** mises à l'œuvre dans cette recherche étiologique sont multiples. On citera à titre d'exemple: interrogation de la médecine, de religieux, actes divinatoires... Ces théories étiologiques s'incarnent dans des systèmes techniques tels que la sorcellerie, la possession, la transgression de tabous, l'oubli des ancêtres...

3- « Le faire » : logiques thérapeutiques

13

- **Logiques thérapeutiques** : découlent des deux niveaux précédents
- **Notion d'itinéraire thérapeutique**

Un exemple : l'enfant *abiku* chez les Yoruba (Nigeria)

14

- Les *abiku* sont des **enfants singuliers** considérés comme étant à l'interface du monde des vivants et du monde invisible.
- On dit que pendant la grossesse, un esprit *abiku* s'est substitué à l'esprit de l'enfant que la mère portait, et souvent cela est considéré comme la sanction d'une **transgression** commise par les parents ou les ancêtres. La naissance peut-être tout à fait normale, souvent le bébé est très beau. Très vite, cependant, il tombe malade de manière répétée. Différents rituels existent pour les préserver dans la petite enfance, et pour tenter de les « désaffilier des invisibles et de le réintégrer à la communauté humaine ».
- S'il vient à mourir, il n'est pas enterré selon les rites habituels mais fait l'objet de **rituels spécifiques** destinés à prévenir le retour de l'*abiku* chez un enfant qui viendrait à naître ensuite.
- Le terme *abiku* s'applique à la fois aux enfants atteints, mais aussi aux esprits qui les possèdent.
- Lorsqu'un enfant *abiku* survit, il est l'objet de grandes attentions et de davantage de soins que les autres enfants. Il s'agit de le convaincre que la vie est une bonne chose. , de le « fixer » chez les humains. En effet, à tout moment, mais particulièrement en cas de détresse et dans les moments de transition de la vie, l'*abiku* est susceptible de faire appel au monde des esprits, et éventuellement de repartir parmi eux. Il reste un être singulier, doté de pouvoirs particuliers, inspirant à la fois l'inquiétude et la crainte.

Ben Okri La route de la faim

Robert Laffont
PAVILLONS



- L'enfant, en bonne ou mauvaise santé, dans les pays occidentaux et ailleurs, est accueilli par un « **berceau culturel** » qui lui préexiste
- Ce berceau, avec les **soins parentaux**, et les différents **rituels** qu'il va traverser vont contribuer à façonner l'adulte qu'il sera
- **Contribuer seulement**, car les voyages, les rencontres, les positions de chacun, peuvent amener aussi bien à des remaniements importants, qu'à de grandes rigidifications...